

Bemz stellt mithilfe digitaler Drucktechnik exklusives schwedisches Design neu vor



Bemz, das für sein vielfältiges Angebot an Schonbezügen für Ikeamöbel bekannt gewordene Unternehmen, kann nun dank neuester Drucktechniken die Wiedereinführung ausgewählter schwedischer Stoffmuster des 20. Jahrhunderts ausweiten.

Die erste Kollektion digital produzierter Stoffmuster ist eine Hommage an das schwedische Design und an schwedische Formgestalter des 20. Jahrhunderts. Hunderte, in riesigen Gewölben schwedischer Designarchive seit langem vergessene Schätze wurden durchkämmt, um für Bemz geeignete Entwürfe zu finden und sie anschließend für den digitalen Designprozess originalgetreu zu reproduzieren.

Zu den ausgewählten Designern zählen neben den beiden bei Bemz schon seit längerer Zeit hoch geschätzten Künstlern aus der Bemz Designer Collection, **Viola Gråsten** und **Göta Trägårdh**, nun auch **Annika Malmström** und **Stellan Mörner**. Das Designhaus **Strömma**, das einen bahnbrechenden Einfluss auf das Design in Schweden im 20. Jahrhundert ausübte, wird ebenfalls sein Debüt feiern. Diese Entwürfe werden Anfang 2013 zu den Bemz-Kollektionen stoßen und für das gesamte Sortiment an Bemz-Produkten erhältlich sein.

Die Fortschritte in der digitalen Drucktechnologie stellen eine der wichtigsten Entwicklungen in der Geschichte der Textilindustrie seit Einführung der Druckerpresse dar. *„Mit der digitalen Drucktechnik sind wir in der Lage, einzigartiges Design zu schaffen, das eine perfekte Balance zwischen Farbe, Textur und Funktion ermöglicht. Außerdem können wir mit ihr fantastisches Design retten, das ansonsten in Vergessenheit geraten würde“*, sagt Lesley Pennington, Gründerin und Geschäftsführerin von Bemz.

„Für Designer ist der Reiz von digitalen Drucken offensichtlich: sie ermöglichen die persönliche Interpretation eines Druckes in einer sehr distinkten und unmittelbaren Weise“, so Inhouse-Designerin Katarina Wiklund, die den Auswahlprozess maßgeblich begleitet hat.

Bemz freut sich ganz besonders, diese Künstler zurück ins Rampenlicht zu holen, damit sie von einer neuen Generation wiederentdeckt und geschätzt werden können, aber auch, um das Stoffangebot mit aufregenden und einzigartigen Designentwürfen aus dem 20. Jahrhundert neu zu beleben.

Hochauflösende Bilder aus den Bemz-Kollektionen finden Sie unter:

<http://picasaweb.google.com/bemzstockholm>

Für weitere Informationen, Stoffmuster und für die Ausleihe von Schonbezügen wenden Sie sich bitte an:

Christine Hohlbaum, +49-177-863-8661, christine@fourleafpr.com
oder Sara Herring, +46-707-360238, sara@bemz.com

Über die Designer

Viola Gråstens geometrische Muster sind kühne und zeitlose Entwürfe. Ihr beliebtes *Kaleido*-Muster, seit 2008 bei Bemz erhältlich, wird nun durch zwei weitere grafische und atemberaubende Dessins ergänzt: dem subtil raffinierten und neutralen *Hästkastanj* und dem mehr zeitgenössischen und geometrischen Muster *Trianglar*.

Die dünnen, gewellten „Bleistiftlinien“ in ihren organischen, lebendigen Mustern, für die **Göta Trägårdh** so bekannt geworden ist, finden sich auch im Muster *Josephine* wieder, das zur Bemz-Kollektion gehört. *Josephine* werden nun mit dem lebhaften *Folklore* und dem zeitlosen *Japan* zwei fantastische Blumenmuster zur Seite gestellt.

Stellan Mörner hat bedeutende Beiträge für die Avantgarde-Szene der Nachkriegszeit geliefert. Seine Werke waren von Surrealismus und Fantasie geprägt. Unser erster Vorstoß in seine Musterwelt bildet *Comedin Går*, in dem sich in eckigen Prismen elf verschiedene Farben in einem atemberaubenden Traum überlappen und verzahnen.

Wie so viele ihrer Kollegen wurde **Annika Malmström** an Beckmans Designschule in Stockholm ausgebildet, an der auch Göta Trägårdh zu ihren Lehrern zählte. *Harlequin* ist ein nie zuvor produziertes Design, das aus Strichen besteht, die sich zu einem geometrischen Muster verbinden.

Strömma ist ein Synonym für schwedische Textilgeschichte. Gegründet 1852, begann das Unternehmen in Norrköping als Norrköping Bomullsväfveri. Als Einführung hat Bemz von Strömma das kühne und organisch fließende Muster *Birds* zusammen mit dem geometrischen und sehr lebendigen *Kavalkad* von der Designerin Inga Lill Andersson ausgewählt.

Über Bemz

Bemz wurde 2004 von der Exilkanadierin Lesley Pennington gegründet. Im Jahr darauf begann der Verkauf von Designer-Bezügen für Ikea-Sofas und -Sessel an Kunden in aller Welt über das Internet. Im Jahre 2011 wurde das Sortiment auf Schlafzimmerprodukte ausgeweitet. Die Stoffe für Bemz werden für ihre hohe Qualität speziell ausgewählt, sämtliche Bezüge können in der Maschine gewaschen werden. Die Produkte sind auf der Webseite unter www.bemz.com erhältlich, wo man außerdem kostenlose Stoffproben von seinen Lieblingsstoffen bestellen kann. Im Dezember 2009 wurde der Bemz Inspiration Store – eine Boutique und Inspirationswerkstatt gleichermaßen – in der Odengatan 22 in Stockholm eröffnet. Ganz gleich, ob für das Schlafzimmer, das Esszimmer oder das Wohnzimmer, sämtliche Produkte von Bemz können problemlos mit dem bestehenden Bemz-Sortiment an Stoffen und maßangefertigten Textilprodukten zu einem ganz individuellen Look miteinander kombiniert und gemixt werden. Im Jahre 2011 wurde das Sortiment auf Schlafzimmerprodukte ausgeweitet. www.bemz.com