

Zehn Jahre Bemz:

Zusammenarbeit mit Ljungbergs Factory für die limitierte Jubiläums-Kollektion 2015

Bemz lanciert das Pythagoras-Design von Sven Markelius – mit einer Inszenierung von Jacob Hertzell



IKEA Stockholm 3er Sofa mit Sofa-Bezug Pythagoras – Red von Sven Markelius für Ljungbergs Factory (ca. 1.599 €) mit von Jacob Hertzell ausgewählten Bemz-Kissenbezügen in Teal Blue, Soft White, Mandarin Orange und Sun Yellow (19 € je Kissenbezug)

Ein weltberühmtes Textildesign aus dem UNO-Hauptquartier in New York für das IKEA-Sofa zuhause! Bemz (www.bemz.com) lanciert am 20. Oktober 2015 eines der bekanntesten schwedischen Muster der 1950er Jahre – Pythagoras von Sven Markelius. Der exklusive, von Hand bedruckte Stoff von Ljungbergs Factory ist nur bis Ende des Jahres erhältlich innerhalb der limitierten Bemz-Jubiläumskollektion zum zehnten Firmengeburtstag. Den Launch des besonderen Bezugsstoffs begleitet ein bekannter schwedischer Interior-Stylist: Jacob Hertzell inszeniert ein Pythagoras-Sofa zusammen mit anderen Bemz-Textilien und ausgewählten Möbelstücken – und kreiert so ein inspirierendes Wohnambiente mit Elementen aus der Designära Mitte des letzten Jahrhunderts. Eine Hommage an den ECO-SOC Versammlungsraum in New York, für dessen meterhohe Vorhänge das Pythagoras-Muster einst entstanden ist.

Hoch auflösendes Bildmaterial:

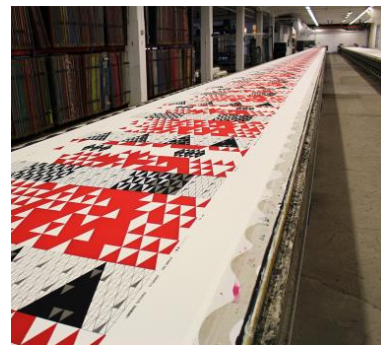
<https://plus.google.com/photos/106043097254162717514/albums/6166150744013351505?banner=wa>

Ein Stück skandinavische Textilgeschichte

Der Architekt und Designer Sven Markelius ist eine Ikone des schwedischen Funktionalismus'. Bei seiner Arbeit für das 1952 eröffnete UNO-Hauptquartier in New York entstand das Pythagoras-Design – aus dem experimentellen Spiel mit ausgeschnittenen Dreiecken. Auch heute noch wird das prägnante Muster im schwedischen Rydboholm handbedruckt. Es erfordert eines der kompliziertesten und aufwändigsten Druckverfahren mit achtzehn verschiedenen Sieben in doppelten Wiederholungen: ein Prozess, bei dem jede Farbe einzeln gedruckt wird. Daraus entstehen besonders kräftige Farben mit klaren Kanten, die diese einzigartige handwerkliche Kunst vermitteln. Ljungbergs Factory – der Partner von Bemz für die aktuelle Zusammenarbeit – nutzt diese Methode des Textildrucks seit 1834.



UNO-SOC Versammlungsraum im UNO-Hauptquartier in New York mit Pythagoras-Vorhang von Sven Markelius



Druck des exklusiven Pythagoras-Stoffes in Ljungbergs Factory

Lesley Pennington, Gründerin und CEO von Bemz, sagt zu der Zusammenarbeit mit Ljungbergs Factory: „Wir sind sehr stolz und glücklich, dieses wunderschöne und weltbekannte Muster von Sven Markelius mit Ljungbergs Factory in unserer Jubiläumskollektion anzubieten. So können unsere Kunden ihr IKEA-Sofa in einen wahren Designklassiker verwandeln.“

„Bemz ist ein fantastischer Partner mit einem hohen Niveau im Produktdesign, mit einer beeindruckend schnellen Unternehmensentwicklung und einem sehr innovativen Geschäftsmodell“, sagt **Jonas Wahlander, CEO von Ljungbergs Factory**, über die Kooperation. „Die Kombination unseres handbedruckten, exklusivsten Musters Pythagoras mit dem internationalen Online-Business von Bemz für auf Bestellung gefertigte Sofa-Bezüge passt perfekt – sowohl in Bezug auf unsere Tradition als auch auf den Innovationsgrad, für den wir stehen.“

Jacob Hertzell und die zeitgemäße Interpretation eines Klassikers

Der durch seine Arbeit für *Residence* und das *Wall Street Journal* bekannte Stylist Jacob Hertzell ist Pate für den Launch des vierten Design-Highlights innerhalb der Bemz-Jubiläumskollektion 2015. Inspiriert von den 1950er Jahren hat er mit modernen Elementen das weltberühmte Pythagoras-Design neu interpretiert: Ein bewusst platzierter Diamond Chair – von Harry Bertoia im Jahr 1952 kreiert – führt die geometrischen Formen des Textilmusters auf intelligente und stilsichere Weise fort. Das facettenreiche Licht der Foscarini Bodenleuchte verleiht dem Thema einen modernen Aspekt. Die kurvenförmige Holz-Verblendung von Alvar Aalto hinter dem Sofa erinnert mit ihren Brettern und welligen Formen an den Innenraum der UNO-Versammlungshalle, in der das Pythagoras-Muster als Vorhang seine Premiere feierte.



In seiner Kuratation für das Jubiläums-Design setzt Hertzell außerdem auf die Kombination mit hochwertigen Textilien aus der regulären Bemz-Kollektion: So verwendet er einen Vorhang aus Silver Grey Rosendal Pure Washed Linen und kombiniert das Sofa mit Kissenbezügen in Soft White, Sun Yellow, Mandarin Orange und kontrastierendem Teal Blue. Weitere Kissenbezüge mit Bemz-Stoffen im 1950er-Jahre-Look zieren die daneben platzierte Sitzbank.



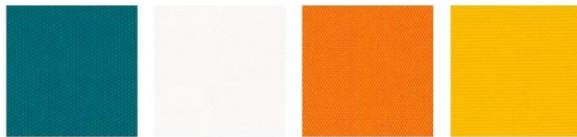
Über die Kreation dieses Looks sagt Jacob Hertzell: „Ich bin aufgewachsen im Zuhause eines Architekten und im Geist des schwedischen Funktionalismus‘ – was diese Zusammenarbeit mit Bemz für mich besonders interessant macht. Alltägliche Schönheit einzufangen und wiederzugeben in all ihren Widersprüchen, das ist der Antrieb meiner Arbeit – und ich werde immer wieder inspiriert von der Moderne der Nachkriegsära. Denn durch individuelle Interpretation lassen sich ältere Designs ganz einfach nutzen für zeitgemäße Stil-Aussagen.“

→ Ein Video mit dieser Kuratation steht im Oktober 2015 auf Youtube zur Verfügung; weitere Informationen folgen.

Die Kuration von Jacob Hertzell



Pythagoras - Red



Teal Blue
Panama Cotton

Soft White
Panama Cotton

Mandarin Orange
Panama Cotton

Sun Yellow
Panama Cotton

Pythagoras – Red

Teal Blue Panama Cotton

Soft White Panama Cotton

Mandarin Orange Panama Cotton

Sun Yellow Panama Cotton

Benz-Bezüge mit dem Pythagoras-Muster von Sven Markelius gibt es für folgende IKEA-Sofamodelle (*aktuelle IKEA-Kollektion) – Bezüge erhältlich bis Ende 2015:



IKEA Stockholm 3er Sofa*

Preis für den Bezug: ca. 1.599 Euro



IKEA Stockholm 3,5er Sofa

Preis für den Bezug: ca. 1.699 Euro



IKEA Söderhamn 3er Sitzelement*

Preis für den Bezug: ca. 1.429 Euro



IKEA Söderhamn 3er Sofa*

Preis für den Bezug: ca. 1.579 Euro



IKEA Kivik 3er Sofa*

Preis für den Bezug: ca. 1.599 Euro



IKEA Klippan 2er Sofa*

Preis für den Bezug: ca. 699 Euro



IKEA Klippan 4er Sofa

Preis für den Bezug: ca. 799 Euro

Bemz

Über Bemz

Bemz ist eine schwedische Designfirma für maßgeschneiderte IKEA-Möbelbezüge und andere textile Wohnprodukte und wurde 2005 von Lesley Pennington gegründet. Die Markenphilosophie von Bemz ist tief verwurzelt in der skandinavischen Design-Historie. Alle Stoffe des Sortiments werden sorgfältig ausgewählt auf Grund ihrer hohen Qualität und ihrer natürlichen Materialien und sind maschinenwaschbar. Bemz zeichnet sich durch ein klares Bekenntnis zur Umwelt und zu einer nachhaltigen Wirtschaft aus mit seiner Geschäftsidee, das Leben von IKEA-Möbeln zu verlängern. Das Unternehmen vermeidet Überproduktion, indem es nur auf Kundenbestellung anfertigt, und produziert direkt in Europa, seinem größten Markt. Zusätzlich zum inspirierenden Online-Shop auf www.bemz.com und der internationalen telefonischen Kundenberatung lädt Bemz seit Dezember 2009 zum Besuch seines Stores und Showrooms in Stockholms Odengatan 22 ein.

Umfassendes **Bildmaterial von Bemz** steht in hoher Auflösung zum Download in der [Bemz-Bilddatenbank](#) bereit.

Über Ljungbergs Factory

Seit 1834 bedruckt Ljungbergs Factory Textilien in der eigenen Fabrik im schwedischen Rydboholm und wendet Hand-Druckverfahren, Flachdruck und Rotationsdruck an – das alles auf der Basis von mehr als 100 Jahren Erfahrung und umfangreicher Expertise im Druckwesen sowie einem Fokus auf Qualität und Verantwortung für die Umwelt. Ljungbergs Factory blickt auf eine lange Geschichte erfolgreicher Zusammenarbeit mit bedeutenden Designern wie Stig Lindberg, Sven Markelius oder Viola Gråsten zurück. Das Unternehmen bietet klassische, populäre Designs an und schafft Innovationen durch neue Stoffmaterialien, neue Drucktechnologien und Aufsehen erregende neue Design-Partnerschaften.

Mehr dazu unter www.ljungbergsfactory.com.



Über Jacob Hertzell

Jacob Hertzell ist ein bekannter Stylist, Interior Designer und Design-Autor mit einem Abschluss der Beckmans School of Design und der Universität von Stockholm. Als Freelancer arbeitet er für Magazine wie *Residence* und *The Wall Street Journal* sowie für IKEA und Svenskt Tenn, einen der prestigeträchtigsten Design-Shops in Schweden. Er hat verschiedene Design- und Architektur-Ausstellungen konzipiert und Design-Shows für das nationale schwedische Radio entwickelt. Außerdem beschäftigt er sich regelmäßig mit Innenarchitektur-Projekten für Jonas Bohlin, eines der erfolgreichsten schwedischen Unternehmen für zeitgemäßes Möbeldesign.



Über Sven Markelius (1889-1972)

Der Architekt und Designer Sven Markelius gilt als einer der wichtigsten Vertreter des schwedischen Funktionalismus' in den 1920er Jahren. Er entwarf zahlreiche Gebäude der Moderne – darunter die Konzerthalle in Helsingborg – und war als Mitglied der Architektengruppe um Le Corbusier und Oscar Niemeyer am Bau des UNO-Hauptquartiers in New York beteiligt. Für dieses Projekt entstand 1952 das handbedruckte Pythagoras-Muster auf exklusivem Samt – für die meterhohen Vorhänge einer UNO-Versammlungshalle. Markelius entwarf für viele Gebäude auch die Möbel und Textilien, wobei sein architektonischer Hintergrund seine Kreationen ebenso prägte wie der Einfluss seiner Frau Ka, einer Textildesignerin.



**Sie benötigen weitere Informationen, Bilder oder Bemz-Muster zu Fotozwecken?
Ich freue mich jederzeit auf Ihren Anruf oder Ihre E-Mail!**

Claudia Gabriel, Bemz Medienbüro Deutschland
Tel.: +49 176 60 81 01 89, E-Mail: mail@claudiagabriel.de

Pressekontakt Ljungbergs Factory: Kristina Hermansson
Tel.: +46 76 328 98 14, E-Mail: kristina.hermansson@ljungbergsfactory.com